

**ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN**

<b>CARRERA</b>	<b>Asistencia Técnica en Primera Infancia</b>
<b>PLAN</b>	<b>2013</b>
<b>CURSO</b>	<b>COMUNICACIÓN Y LENGUAJES</b>
<b>AÑO</b>	<b>Primer Año</b>
<b>FORMATO</b>	<b>Semestral – Teórico práctico</b>
<b>CARGA HORARIA</b>	<b>4 hs. Semanales</b>

### **FUNDAMENTOS**

*“La educación es comunicación, es diálogo en la medida que no es una transferencia del saber sino un encuentro de sujetos interlocutores que buscan la significación de los significados”*

*Paulo Freire*

La asignatura Comunicación y Lenguajes, de acuerdo al perfil de egreso del Asistente Técnico en Primera Infancia, se encuentra orientada a ofrecer un marco conceptual relativo a los procesos de comunicación, entendiéndola como el proceso de intercambio y la construcción de significados entre los sujetos.

Partiendo de los aportes conceptuales se pondrán en práctica estrategias que promuevan experiencias comunicacionales a través de lenguajes verbales, corporales, musicales y plásticos, dentro de una propuesta didáctica de participación lúdica y expresiva, generando recursos didácticos para el trabajo con niños de 0 a 6 años.

Se analizarán los lenguajes en su diversidad, el estudio de significados desde la semiótica, el análisis del discurso, la comunicación no verbal, los ritmos y climas de comunicación, así como las distintas formas de comunicación intergeneracional, analizando la perspectiva subjetiva del lenguaje y sus códigos en distintos escenarios sociales.

La planificación de las actividades contemplarán la integración con los otros campos disciplinares que componen el Plan de Estudios, particularmente con Psicología Evolutiva y el Juego y su Didáctica.

### **OBJETIVOS**

Promover:

- La capacidad de escuchar y observar.
- La capacidad de comunicación (corporal, gestual, verbal, etc.).
- El manejo de la afectividad (reconocerla, mediatizarla y utilizarla).
- El reconocimiento de las fortalezas personales, de los otros y del contexto.
- La construcción de un espacio crítico constructivo.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Posibilitar el acceso a marcos teóricos referidos a la capacidad de: escuchar, observarse a uno mismo, al otro y al entorno, emplear técnicas tendientes al desarrollo de la creatividad.
- Generar situaciones de enseñanza que permitan vincular a la palabra con otros lenguajes expresivos como el sonoro, el plástico y el corporal, en un espacio crítico constructivo basado en el trabajo en equipo y el manejo de la afectividad.
- Propiciar las intervenciones didácticas que permitan incorporar herramientas comunicativas que habiliten la realización de intervenciones pertinentes en centros educativos de primera infancia y educación inicial.
- Diseñar propuestas de enseñanza que permitan integrar la comunicación, la creatividad, los lenguajes: lúdico, corporal, plástico, musical y lingüístico, en situaciones didácticas aplicadas a niños/as de 0 a 6 años, sus familias y la comunidad.
- Estimular la comunicación como un espacio creativo del "yo" en relación con el otro y la realidad cotidiana, para la construcción del "nosotros".
- Propiciar el trabajo sobre sí mismo a través de la sensibilización artística.

## EJES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### • **Módulo I – Comunicación**

- Concepto
- Fundamentos
- Axiomas de la comunicación
- Modalidades
- Facilitadores y obstaculizadores
- Lenguaje y cultura: creatividad y simbolización

### • **Módulo II – La comunicación en los centros educativos**

- Marco teórico
- Comunicación adulto – niño
- Las modalidades comunicativas con los distintos actores
- La comunicación y las familias o en la comunidad. Las entrevistas; reuniones; talleres; encuentros; comunicados; cuadernos; portfolios; carpetas
- Comunicación y participación. Los roles en el equipo del centro.

### • **Módulo III – Los lenguajes verbales y no verbales**

- Lengua oral (oralidad) y lengua escrita (lectura y escritura)
- El cuerpo. La expresión corporal, la mímica, la dramatización, la música, la literatura infantil y la expresión artística en los centros de educación infantil.

## METODOLOGÍA

La metodología empleada será la de taller, con propuestas vivenciales y participativas. Se realizarán dinámicas tanto individuales como grupales que ayuden a la construcción activa del conocimiento.

El sustento teórico de dichas prácticas se estudiará individualmente y se analizará y problematizará en plenario.

En todo momento estará abierto el diálogo entre las docentes y las futuras asistentes técnicas, a modo de recibir críticas y sugerencias que ayuden a construir la propuesta, mejorarla y/o adaptarla a las necesidades concretas del grupo y su realidad en particular.

Constantemente se emplearán la autoevaluación y la coevaluación, y las observaciones se volcarán a la planificación o replanificación de la propuesta.

Se buscará coordinar con los docentes y propuestas de los diversos campos curriculares sw la Carrera para integrar los saberes y potencializarlos.

## EVALUACIÓN del CURSO

Además de las estrategias de autoevaluación y de coevaluación que, en la concepción de la evaluación formativa, propiciarán el intercambio y la reflexión frente al propio proceso de aprendizaje, se realizarán las siguientes evaluaciones:

1. Evaluación diagnóstica. Se realizará en los dos primeros encuentros.

A través de ella se relevará información sobre:

- Las competencias comunicativas y expresivas de las alumnas, a nivel general, para que a partir de su experiencia previa puedan ir aprendiendo los nuevos conceptos y prácticas.
- Experiencias previas tanto formativas como laborales y marcos teóricos desde los que sustentan sus prácticas.

2. Evaluación continua: a lo largo del semestre a través de la observación de la participación oral, las tareas propuestas y la creación de una bitácora como construcción personal del conocimiento, tanto desde la teoría como desde la práctica.

3. Evaluación requerida para obtener calificación del curso: la primera en forma escrita individual y la segunda contará con la entrega de una propuesta escrita y su defensa oral.

## BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

AVENDAÑO, F y PERRONE, A. (2012) *"El aula un espacio para aprender a decir y a escuchar"*

Ed. Homosapiens. Bs.As.

AYMERICH, C. Y M. (1981) *"Expresión y arte en la escuela"* Ed. Teide. Barcelona.

- BEHARES y ERRAMOUSPE (1992) *"El niño preescolar y la lengua escrita"* UDELAR, ANEP-CODICEN, Montevideo.
- CABANELLAS, I et AL (2005). *"Territorios de la infancia entre arquitectura y pedagogía"* Ed. Graó, España.  
[http://books.google.com.uy/books?id=T3wuyUPrwxAC&printsec=frontcover&source=gb\\_s\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.uy/books?id=T3wuyUPrwxAC&printsec=frontcover&source=gb_s_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- CASSANY, D. y Otros (2001) *"Enseñar lengua"* Ed. Grao, Barcelona.
- COSERIU. (1983) *"Introducción a la Lingüística"* (Caps. III: "El acto lingüístico" y V: "La realidad del lenguaje"), UNAM, México DF
- FALK, J. (2008) *"Lóczy, educación infantil"* Ed. Octaedro, Barcelona.
- FREIRE, P. (2004) *"Pedagogía de la autonomía"* Ed. Paz e Terra, Sao Paulo,  
<http://www.bsasjoven.gov.ar/areas/salud/dircap/mat/matbiblio/freire.pdf>
- FREIRE, P. (1973) *"La concientización en el medio rural ¿Extensión o comunicación?"* Ed. Siglo XXI.
- GARIBALDI, L. SALVO, H (2000) *"Lenguaje y comunicación"* Guía del maestro Ed. Rosgal, Montevideo.
- HOYUELOS, A. (2006) *"La ética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi"* Ed. Octaedro, 2006
- HOYUELOS, A. (2006) *"La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi"* Ed. Octaedro, Barcelona.
- LITWIN, E. (20008) *"El oficio de enseñar: condiciones y contextos"*. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- MARTÍNEZ, M. C. (2001) *"Análisis del discurso y práctica pedagógica"*. Ediciones Homo Sapiens. Santa Fe, Argentina.
- PASEL, S. (1993) *"Aula Taller"* Ed. Aique, Buenos Aires,
- PASTORIZA, D. (1989) *"El arte de narrar, un oficio olvidado"* Ed. Guadalupe. Bs. As.
- PERRICONI, G. (2010) *"Los niños tienen la palabra"* Ed. Homosapiens, Bs.As.
- PITLUK, L. (2013) *"Las prácticas actuales en la educación inicial"* Ed. Homosapiens
- PUENTES OYENARD, (1994) *"El cuento: mensaje universal"* Ediciones AULI. Montevideo,
- RODARI, G. (1983) *"Gramática de la fantasía"* Ed. Argos Vergara S.A. Barcelona
- SHORES, E GRACE, C. (2004) *"El portafolio paso a paso. Infantil y Primaria"* Ed. Graó, Barcelona
- VECCI, V. (2013) *"Arte y creatividad en Reggio Emilia"* Ed. Morata, Madrid.
- YGOTSKY, L. (1995) *"Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas"* Ed. Fausto, Bs. As.