

Nómina de cincuenta y seis Proyectos que cumplieron con los aspectos formales establecidos en las Bases de la Convocatoria del Fondo CFE para la financiación de equipos de iniciación a la investigación (Cohorte 2020-2021)

ID	Título
0	La enseñanza de la Historia de la Música, la Organología y la Historia del Arte para Educación Musical en los programas de formación docente de Uruguay
1	EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA EN ESTUDIANTES AVANZADAS DE LA CARRERA EN MAESTRO EN PRIMERA INFANCIA
2	La enseñanza del género explicación didáctica oral en la formación de futuros profesores de Historia: un campo interdisciplinario a construir
3	Hacia la teorización del discurso crítico.
4	Competencias digitales y uso de la virtualidad de los docentes del CFE en el contexto de la pandemia 2020.
6	Escritura avanzada: productos de la sintaxis y trayectos para su apropiación
7	Conflictos adyacentes: Prácticas socioeducativas y derecho a la ciudad
8	¿Qué matemática debemos enseñar a los futuros profesores de Química?
9	Paulo Freire y su concepción de pensamiento crítico en las aulas uruguayas del siglo XXI. Su incidencia en noveles docentes de filosofía y educación primaria
11	Las prácticas de enseñanza en la formación magisterial y universitaria en entornos virtuales de aprendizaje
12	El valor de la emoción en la didáctica del nivel superior
13	Los discursos públicos en relación a la infancia y a la adolescencia.
14	Planificación y análisis colaborativos de una clase de matemática para la formación en geometría de futuros maestros y profesores de matemática. Un ciclo de Lesson Study
15	Análisis de la relación entre las dificultades en la implementación de una secuencia didáctica en geometría y la percepción de ellas en noveles maestros
16	Educación inclusiva y lectura accesible
17	Intervenciones didácticas relativas a las interpretaciones de la fuerza magnética sobre cargas eléctricas en los cursos introductorios de los profesorados de Física y Química en Uruguay.
18	ARTE y CIENCIA en INTERACTIVIDAD: Procesos de aprendizaje en el contexto de la formación docente de Magisterio del IFD Florida
19	Sexualidades disidentes: lecturas transversales en autores de Cuba y Uruguay
20	Prácticas y perspectivas de Educación Virtual en contexto de Pandemia en el departamento de Salto, Uruguay
21	Cartografía analítica de las prácticas educativas y socioeducativas con personas con discapacidad en las ciudades de Canelones, Maldonado, Montevideo y "Paysandú: una mirada desde el campo de la pedagogía social
22	Escritura académica en Formación Docente: ¿nos hacemos cargo? Una mirada desde el abordaje didáctico de los docentes de tercer año magisterial en nuestra institución.
23	Estrategias resilientes de los docentes para enseñar en contextos de alta exigencia
24	CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS EN PRODUCCIONES MULTIMODALES DE ESTUDIANTES DE EFL
25	"Perfeccionamiento docente. Desentrañando las claves del ser ciudadano del S XXI"
26	PRÁCTICAS EDUCATIVAS DE NOVELES DOCENTES EN ESCUELAS Y LICEOS RURALES: INSUMOS PARA REPENSAR LA FORMACIÓN EN LAS CARRERAS DEL CFE
27	La canción popular uruguaya como recurso para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje musical

28	Aproximaciones a las concepciones que tienen los estudiantes de la carrera Maestro de primera infancia, de los institutos de Mdeo y Paysandú sobre la infancia, la educación infantil y su relación con la formación
29	Androcentrismo y colonialismo en la mira: hacia una epistemología y una metodología críticas en las prácticas de investigación en educación.
30	La investigación educativa: acuerdos y tensiones entre las ideas de los actores de formación docente
31	Paisajes bioculturales: los Cerritos de Indios como un caso de estudio para profundizar y sensibilizar sobre el impacto de la cultura en la biodiversidad
32	Elección de Bachillerato en estudiantes de Dirección General de Educación Profesional: una mirada desde el estilo cognitivo y los procesos de autorregulación Técnico del aprendizaje de la Matemática
33	Estudio comparativo de los dispositivos de evaluación en Didáctica III en las modalidades presencial y semipresencial: El caso de Literatura y Sociología
34	Buenas prácticas en ambientes híbridos en la formación de profesores de Informática a nivel nacional.
35	Análisis del impacto ambiental de las actividades experimentales que se realizan en la carrera de Profesor de Educación Media - Especialidad Química
36	Fundamentos epistemológicos y curriculares de la educación para la ciudadanía en educación primaria y secundaria
37	Laboratorio de Experimentación sobre Estrategias Didácticas: La Didáctica de la Danza y la Expresión Corporal en la formación de formadores
40	ESTRATEGIAS VIRTUALES DE ADAPTACIÓN CURRICULAR DE CURSOS EXPERIMENTALES EN TIEMPOS DE COVID-19
43	Egreso en el Instituto de Formación en Educación Social Percepciones desde los actores de la formación
44	Escritoras fundacionales de la frontera1 norte uruguaya: estudio lingüístico-literario desde una perspectiva de género
45	ENTRE LAS EXPECTATIVAS Y LAS PRÁCTICAS: EL LUGAR DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA FORMACIÓN DE PROFESORARDO DE EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA-SECUNDARIA
47	El papel de la interdisciplinarietà en la formación profesional docente de los estudiantes del Ce.R.P. del Norte y del Instituto de Formación Docente de Rivera
48	Trayectorias de la formación en educación social: discursos, campos de saber y dispositivos
50	Caracterización del acompañamiento a los estudiantes magisteriales en el proceso de producción de los Trabajos Finales de Grado
51	EXÁMENES ORALES Y APRENDIZAJES
54	Prácticas que migran: Primeras aproximaciones a las prácticas socioeducativas con presencia de población inmigrante a la Aglomeración Maldonado-Punta del Este-San Carlos.
55	“La construcción del rol docente en la primera infancia en relación a la atención a la diversidad”. Una perspectiva intersubjetiva entre la construcción del rol y el encuentro con el estudiante en condición de discapacidad”
56	Estudio sobre las motivaciones de los estudiantes ingresantes en la carrera de Educación Social en Canelones.
57	Relevar las necesidades de los Noveles docentes en la Región Norte del país
59	La construcción de competencias en la semipresencialidad: El caso del INET
60	El estudio de problemas ambientales como metodología integradora del curriculum. El caso de la contaminación con plomo.
61	¿Por qué Educación Musical en Enseñanza Secundaria? Argumentos en los relatos de docentes noveles y de profesores/as adscriptores/as

62	Abriéndonos al juego: un relevamiento y estudio de videojuegos desarrollados para aprendizaje de la Química y ciencias afines, incluyendo plataformas de experiencias de juego codiseñables para utilizar en evaluación de aprendizajes de ciencias
63	LA EDUCACIÓN DE MUJERES PRIVADAS DE LIBERTAD EN URUGUAY
64	“Desarrollo de competencias para la investigación en estudiantes de Profesorado Biología del CeRP del Norte”
65	“Identificación y tratamiento de obstáculos en la enseñanza y aprendizaje de la genética molecular y la biología evolutiva”
98	LA RESISTENCIA EN CLAVE FRONTERIZA. ESTUDIO DE CASO DESDE LOS ASENTAMIENTOS DEL MST EN SANTANA DO LIVRAMENTO